ШАКАРИМ – НЕПОВТОРИМОЕ ДОСТОЯНИЕ КУЛЬТУРЫ И ДУХОВНОСТИ НАРОДА

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Е. Сыдыков, главный редактор издания, кратко характеризовал его структуру и содержание, представил авторов. Глубокий познавательный труд философа «Ярмиренки», приводит он пример, ставит Шакарима в один ряд с известными мыслителями мира. Если его «Жынны мусульманства», ведущие к истокам национальной толерантности, представляют огромную ценность в религии, то «Родословная тюрка, киргизказахов и ханских династий» – одна из фундаментальных работ по истории независимости казахского народа. В процессе написания «Родословной» Шакарим пользовался работами восточных историков средневековья: М. Кашкари, Н. Тажиддина, М.Х. Дулати, Васифа, А. Бахадурхана, знатоков истории позднего периода – Березина, Радлова, Аристова.

Затем слово предоставляется ответственному редактору издания – кандидату филологических наук Турдыгулу Шанбаю. Он говорил о том, как шла работа над составлением энциклопедии, благодарит ее участников, называет имена самых активных, добросовестно создавших коллективного труда. Это Г. Есим, Ж. Абдильдин, Д. Сейсенкулы и многие другие.

Доктор филологических наук, профессор института литературы имени М.О. Ауэзова (Алматы), лауреат Государственной премии РК Шериядан Елеуюков, приветствуя издание энциклопедии, привел цитату из произведения Магжана Жумабаева: «Жизни есть две непобедимые силы. Это – поэзия и любовь». Сообщил смысл этой цитаты с творческой судьбой Шакарима, выступающий очаркетризовал его как гуманиста, просветителя, философа. В том же духе оценил труды шакароведов доктор филологических наук, директор научно-исследовательского центра «Тараз» Ислам Жемеркен.

Доктор филологических наук, профессор, декан факультета СГУ имени Шакарима Арап Еспенбетов, выступая на презентации, отметил, что подготовка энциклопедии и в целом празднования 150-летия Шакарима начинались в городе. В СГУ имени Шакарима и в СГПИ задолго до памятной даты, за десять лет. Велась обширная исследовательская и организационная работа. Для этого был привлечен большой коллектив ученых.

НА СВИДАНИЕ – К ПОЭТУ

Так, возможно, в скором времени будут обсуждать место встречи влюбленные и просто отдыхающие горожане и гости Семея в Центральном парке. Здесь во второй половине того же дня состоялось открытие памятника Шакариму. Его создали скульпторы Шота Валиханов и Кестай Нарысов.

Под куполом синего неба торжественно звучит песня Шакарима. Это глубоко проникновенное, искреннее размышление о жизни в музыкальном оформлении. Произведение впервые исполняет сводный хор вокалистов Семея под руководством преподавателя СГПИ, руководителя народного ансамбля «Наз конысы» городского Дворца культуры Бакит Бодауовой...

Госсекретарь РК Канат Саудабаев в своем ЯКО Алматы Бергенев открывают *памятник. Секунда*, и белое шелковое полотнище ниспадает. Вечный поэт и философ предстает перед своими земляками в возрасте 73 лет, как на единственном прижизненном фотопортрете. Поэт, словно вслушивается в тишину стены и в собственные звучащие в душе поэтические строки...

В своей речи Государственный секретарь Республики Казахстан Канат Саудабаев рассказал о творчестве поэта и мыслителя, о значении его личности в истории казахского народа, мировой культуры. Он зачитал текст Приветствия к участникам торжества по случаю 150-летнего юбилея Шакарима Кудайбердиева Президента Республики Казахстан Нурсултана Назарбаева. В нем, в частности, говорится: «Мы все являемся свидетелями того, что история в виде имен народников и творчество его великих сынов. Подобные мероприятия отмечаются на международном уровне. На это торжество приехало много высоких гостей. Открытие памятника Шакариму – еще одно свидетельство того, как ценно для государства и народа его творческое наследие».

На открытии памятника выступили: скульптор, этнограф, автор памятника Шакариму Шота Валиханов и журналист, писатель, руководитель редакции республиканского журнала «Абай», почетный гражданин Семея Рысхан Мусин.

Затем в театре имени Абая состоялось торжественное собрание, посвященное юбилею. С докладами о жизни и творчестве Шакарима и приветствиями к участникам обратились: Государственный секретарь Канат Саудабаев, заместитель председателя Мажилиса Парламента Казахстана Жанибек Карибжанов, аким города Семея Мейрамхан Айнабекович, президент правления Союза писателей Казахстана Нурлан Оразалиев.

Они также говорили о роли Президента Н.А. Назарбаева, проводящего мудрую и взвешенную политику консолидации, единения и возрождения культуры, духовности казахстанского общества. Пример тому – международные мероприятия, посвященные Шакариму.

Канат Саудабаев огласил приветствие Президента Казахстана по случаю юбилея великого сына народа, философа, поэта, композитора Шакарима Кудайбердиева, встреченное собравшимися бурными аплодисментами.

Тепло встречает зал выступление внука Шакарима – Мереке Шаята. Все отмечают, что особенностью года Шакарима и кульминационных торжеств является доминирование в них интеллектуальных, творческих событий, их высокий уровень.

Затем прошла премьера спектакля театра имени Абая – трагедия «Шакарим» по пьесе журналиста, поэта и драматурга М. Ибраева.

13 сентября автокараван с участниками праздника отправился к святым местам гениев казахской литературы: Абая, Шакарима, Ауэзова, в Абайский район. Тепло встречают гостей аким района Бахыт Уйсумбаев и жители региона. Они посетили дом-музей М.О. Ауэзова в Берлиг, побывали у памятника Енлик и Кебеку. Здесь их взору и сердцам предстали романтическая сцена театрализованного представления на пьесы М. Ауэзова «Енлик-Кебек», по поэме Шакарима «Ораз-Мамыр жаза» («Невинно пострадавшие»).

В дальнейшем пути в аула Орда путешественников ждала еще одна встреча с героями трагедии. Национальная. Она также очень впечатлила зрителей театра под открытым небом. Свои таланты проявили юные артисты – школьники гимназии села Караулы, члены театрального кружка, руководимого методистом районного отдела культуры Н. Бурмасовой. На протяжении десяти лет она работает с ребятами. Меняются артисты. Нынче в роли Енлик была Назерке Тлубубекова, Кебека играл Нурбол Бернышев.

В Жидебае прошло торжественное собрание общественности района с участием гостей торжеств. Потом – открытие гостиничного комплекса при музее-заповеднике Абая. Одноэтажное здание оригинальной архитектуры позволит наглядным образом разместить паломников к святым местам, туристов. В вмиратуре комплекса в Жидебае состоялся концерт из произведений Абая и Шакарима. Прошла также любимая всеми байга на 8, 15, 25 км. До позднего вечера лилась над Караулом музыка в исполнении народного ансамбля «Каламкас», а звездное ночное небо долго рассвечивал яркий фейерверк.

Людмила ЧАСНЫК

Семей

Материал подготовлен при содействии Орынбасар Солтанбековой – директора Регионального центра повышения квалификации и переподготовки педагогических кадров при СГПИ и Назиры Джакуповой – преподавателя кафедры теории и методики преподавания русского языка и литературы СГПИ.

фото автора и Виктора ТОПОРКОВА