

# Город котормы удивляет мир

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Главный вопрос — это развитие экономики, создание рабочих мест, проработки между бизнесменами двух регионов, увеличение казахстанского содержания, то есть поставка товаров, произведенных на территории Восточно-Казахстанской области, предприятий Астаны, — отметил Бердыбек САПАРБАЕВ. Он подчеркнул, что в плане зарекомендования, образования, культуры важен обмен специалистами, учителями, давателями, учеными, студентами. Учащийся организует проведение совместных семинаров, конференций, соревнований среди спортсменов. Для детей и ветеранов — отдых, экскурсии как в Астане, так и у нас в регионе. Будем использовать все творческие возможности, особенно в развитии экономического, платного, городского туризма. Хотим, чтобы мидисаны планировали обмен опытом, проведение консултации путем использования телемедицины.

Кроме того, как отметил глава региона, достигнута договоренность два раза в год проводить в Астане взаимные обменные семинары, а также с свою очередь приглашать на бизнесные встречи будут приезжать в ВКО для участия в аналогичных мероприятиях.

— До подписания меморандума проведена огромная кропотливая работа профильных ведомств и организаций, которые изучали и мониторингировали ситуацию в сфере экономики, культуры, так и в Восточно-Казахстанской области, чтобы определить в каких сферах сотрудничества — добавил глава региона — добавили потенциалы, возможности, которые есть у нас в области. Мы еще работаем над большим потенциалом региона — это новые энергосберегающие и другие технологии, производство сельскохозяйственной техники, автомобилей, автобусов. Учитывая поддержку отечественных производителей на внешнем рынке, мы еще корректируем и отметили это в меморандуме. Большое внимание в нем уделено туристическому, обмену туристическими группами, школьниками, которые учатся и живут в области, должны знать и видеть, как строится развитие нашей страны. Ведь оно — символ всей страны.

Бердыбек САПАРБАЕВ подчеркнул, что поддержка Астаны Восточно-Казахстанской области с каждым годом будет все больше и больше. А чтобы поддержать, мы в меморандум подтвердили, давали положительные результаты, Акимы закрепили проводить совместные встречи для детей и молодежи в торжии Астаны и Усть-Каменогорска.

## ПРАЗДНИК УШЫ

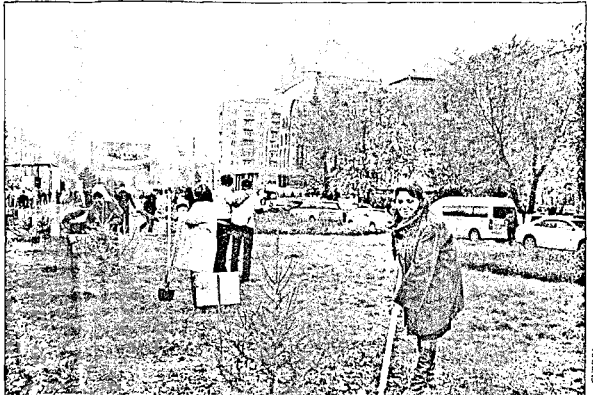
Логическим продолжением событий стал праздник ушны Астаны в Усть-Каменогорске. Напомним, что в этом году Союзный центр культуры был присвоен имя столицы нашего государства.

Вчера у реки, которая называется Иртыш, гаскались полотноца установленные флаги набережной флага, развешены флажки, флажки, флажки. Улыбчивые лица, радостные восклицания присутствующих свидетельствовали о позитивном настроении, хорошем отношении друг к другу, разуме было бы иначе, ведь все они стали свидетелями и участниками исторического момента.

— Носить это имя — почетно! Астана — это городость всех казахстанцев, — отметили в выступлении Аким области Бердыбек САПАРБАЕВ. Мы все сегодня радуемся, что благодаря Независимости нашей страны за короткий период появились города, которые соответствуют этому мировому стандарту. За короткое время она стала символом Казахстана. Это город стал центром культуры, культуры, межкультурного диалога, исходит много идей и предложений, которые всегда направлены на мир, дружбу, согласие, сотрудничество.

Глава региона отметил, что жители этой ушны обязательно станут гордиться тем, что она носит имя столицы нашего государства. Это имя — символ нашей страны.

В этот же день у нас в имением столицы появились флажки (на снимке), в заказе которых принял участие Аким области Бердыбек САПАРБАЕВ, почетные гости из Астаны.



Посадка деревьев на ушине Астаны

© Фото: А. СТОЛОВА

— Мы уверены, что в Астане 35 ушны носят названия, например известные в Восточной Казахстане, известные наши знаменитые земляки. В том числе — Абад, Аулазов, Потанин.

Эти слова были встречены бурными овациями. Люди от души делились своими впечатлениями, выражая свое мнение по этому поводу.

— Я думаю, что ушны теперь будет носить также город имя Астана, — отметил студентка Мария Мысыгина. — Сегодня очень важно выжить в области своим казахстанским реалиям, подчеркивая государственность и нашу Независимость. Это вечные ценности.

Бердыбек САПАРБАЕВ, ветеран Асылбек Сабиев. Он отметил, что прежде названные ушны были хороши, но в нашем городе появились частные дома, которые появились, которые присоединили к концу празднования 20-летия Независимости нашего государства. В данном случае, конечно, право носить гордое имя нашей столицы по многим объектам.

— Мне очень тепло от мысли, что теперь в нашем городе появились частные дома, которые появились, которые присоединили к концу празднования 20-летия Независимости нашего государства.

Жители ушны тоже не остались в стороне и приняли активное участие в праздновании.

— Пятнадцать лет живу на этой ушине, говорит пенсионерка Адагарты Уменова. — У нас прекрасная ушны — зеленая и красивая, расположенная на берегу Ушны в живописнейшем месте города. Думаю, новое ее имя не случайно будет ассоциироваться с красотой и молодостью столицы нашего государства. И это здорово! Радуется и то, что теперь ушны с таким гордым именем будет уделять гораздо больше внимания в плане благоустройства.

Семиклассник Адаос Кыдырмай тоже живет на этой ушине.

— Я и мои родители очень рады, что теперь ушны, на которой мы проживаем, будет носить имя Астаны, — сообщила он. — Вот праздник на праздник с ребятами, чтобы праздновать это доброе начинание. Мы будем гордиться этим!

С ним согласна и мистификатор Усть-Каменогорска Алиямира Митяева.

— Я уверена, что решение правильное и своевременное, — думает депутат областного парламента, глава государства должна быть ушны, носящее имя Астана. А то, что для этого выбрали именно эту ушину, считаю большим преимуществом.

— Многие из нас особо тепло относятся к таким названиям ушны, как Соменевский, Зверевский, Потаповский, — рассуждает горожанка Светлана Соменова. — Но существует такое понятие, как идеология. Ушны эта, несомненно, красивая. Но это название ей присвоили имя Астана, только еще больше ее украсит. Ведь наивысшее почитание — название вскоре станут символами.

**САВЯНИ ГЛАВНОГО ГОРОДА**

В рамках Дней Астаны в Восточной Казахстане состоялся встреча Акима области Бердыбек САПАРБАЕВ с главным редактором республиканской газеты «Егемен Қазақстан» Сабитбаем Абрахамовым.

В ходе беседы глава региона отметил высокую значимость государственной прессы. Подчеркнул, что во время поездок по области он лично проверяет наличие республиканских и областных газет в библиотеках. И ситуация, которая заслуживала некоторое время назад серьезной работы, сейчас изменилась в лучшую сторону. Подписка и доставка ежедневной прессы, о чем свидетельствуют государственные служащие, учителя и другие подписчики.

В свою очередь Сабитбек Абрахамов отметил, что государственная печать является верным союзником и помощником всех своих читателей. К сожалению, пока не всеми руководят правильно, понимая, что это работа государственной прессы. Это особенно заметно, когда на бюджетные деньги выпускаются издания развлекательного характера. Нельзя забывать о патристическом воспитании подрастающего поколения, необходимо рассказывать о жизни нашей страны, культуре народа, важных исторических событиях.

Мы благодарны восточно-казахстанским читателям, которые проявляют большой интерес к нашей газете, — сказал С. Абрахамов. — Коммунистическая печать у нас растет. Ориентировочно тираж в регионе на следующий год составит около четырнадцати тысяч экземпляров. Это очень большой прирост.

Главный редактор республиканской газеты «Егемен Қазақстан» также напомнил, что во время Дней Восточной Казахстана в Астане была принята инициатива проведения аналогичной акции — Дней Астаны в Восточной Казахстане, которые будут восточноказахстанцы поближе познакомиться с жизнью столицы.

И вот прошел месяц, и теперь эта идея реализуется. А название ушны с названием столицы в данном областном центре — это явление закономерное. Представители старшего поколения понимают, что в любом городе тогда еще союзной республики были ушны. Московские, Новосибирские, Омские районы.

— Столица играет не наименьшую роль в развитии страны, — говорит он. — Отсюда, что ушны производят газету. Дни культуры в этом богатейшем и уникальнейшем регионе Восточной Казахской области. Думаю, со временем это станет своего рода традицией. Это традиция начнется с Заветного Казахстана. Это по многим параметрам наблюдается все более положительное изменение под руководством Бердыбека САПАРБАЕВА, нашего соратника нашего Президента.

метью высокую значимость государственной прессы. Подчеркнул, что во время поездок по области он лично проверяет наличие республиканских и областных газет в библиотеках. И ситуация, которая заслуживала некоторое время назад серьезной работы, сейчас изменилась в лучшую сторону. Подписка и доставка ежедневной прессы, о чем свидетельствуют государственные служащие, учителя и другие подписчики.

В свою очередь Сабитбек Абрахамов отметил, что государственная печать является верным союзником и помощником всех своих читателей. К сожалению, пока не всеми руководят правильно, понимая, что это работа государственной прессы. Это особенно заметно, когда на бюджетные деньги выпускаются издания развлекательного характера. Нельзя забывать о патристическом воспитании подрастающего поколения, необходимо рассказывать о жизни нашей страны, культуре народа, важных исторических событиях.

Мы благодарны восточно-казахстанским читателям, которые проявляют большой интерес к нашей газете, — сказал С. Абрахамов. — Коммунистическая печать у нас растет. Ориентировочно тираж в регионе на следующий год составит около четырнадцати тысяч экземпляров. Это очень большой прирост.

Главный редактор республиканской газеты «Егемен Қазақстан» также напомнил, что во время Дней Восточной Казахстана в Астане была принята инициатива проведения аналогичной акции — Дней Астаны в Восточной Казахстане, которые будут восточноказахстанцы поближе познакомиться с жизнью столицы.

И вот прошел месяц, и теперь эта идея реализуется. А название ушны с названием столицы в данном областном центре — это явление закономерное. Представители старшего поколения понимают, что в любом городе тогда еще союзной республики были ушны. Московские, Новосибирские, Омские районы.

— Столица играет не наименьшую роль в развитии страны, — говорит он. — Отсюда, что ушны производят газету. Дни культуры в этом богатейшем и уникальнейшем регионе Восточной Казахской области. Думаю, со временем это станет своего рода традицией. Это традиция начнется с Заветного Казахстана. Это по многим параметрам наблюдается все более положительное изменение под руководством Бердыбека САПАРБАЕВА, нашего соратника нашего Президента.

**СПАСАЯ ЖИЗНИ, ПРИОБРЕТАЮТ ОПЫТ**

Около полутра десятка хирургов из

Астаны и баз лечебных учреждений Усть-Каменогорска, проведя мастер-классы для восточно-казахстанских коллег. По словам начальника управления здравоохранения Астаны Айгуль Сетизбаевой, уровень подготовки наших медиков — при этом ушны столичных специалистов.

Вчерашний день был шестью на встрече, мастер-классы, беседы и презентации. Отноительно практической медицины утверждение о том, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, здесь особенно. По словам участниц наших врачей и специалистов из столичных клиник происходило в привлекательном для медиков формате — в интерактивном и диалогическом формате. Сегодня проделано уже несколько мастер-классов, на которых пациентам буквально говорят, как вернуться к жизни без боязни.

— Дни Астаны в Восточно-Казахстанской области проводятся в рамках сотрудничества с Усть-Каменогорском, что очень важно, это возможность приобрести новые навыки, которые помогут спасти жизни наших пациентов.

На уровне начальника управления — это достижение договоренности о том, что восточно-казахстанские специалисты, в основном хирурги, получат возможность пройти стажировку в клиниках Астаны.

## ШЕДЕВРЫ ИЗ АСТАНЫ

В рамках Дней культуры столицы в Восточно-Казахстанской области музей современного искусства Астаны в Центральном доме культуры выставил в Усть-Каменогорске.

В Центральном доме культуры «Школа размышлений. Фотогалерея Астана» проведущий в Восточно-Казахстанском областном аквариуме этнографическом и природно-ландшафтном музей-заповеднике открылась retrospective выставка «Народные художники Казахстана Абылхан Кастеев и Евгений Сидоркин». В Восточно-Казахстанском музее искусств расположена выставка шедевров «Искусство Казахстана, из которого создавались 43 картины 49 художников разных поколений. На открытии композиции побывала заместитель Аким ВКО Тунисбаева.

В выставках здесь было просто не протолкнуть. Десятки зрителей искусства пришли посмотреть произведения из столицы картины и скульптуры.

— Дни культуры Астаны, организованные в Восточно-Казахстанском области, для нас явились большим праздником, несмотря на сложные и трудные условия, — рассказывают Нелли Шиндина, директор музея современного искусства Астаны. — Сегодня на выставке зритель может проследить, как и в какой последовательности развивалось искусство Казахстана. Здесь представ-

ляет самые различные тематики, образно-художественные решения от реализма до метафорического реализма и абстрактного искусства. Выставка демонстрирует уникальные казахской национальной школы изобразительного искусства, которая на сегодняшний день занимает достойную нишу в мировом художественном пространстве. Наш музей

обладает широким коллекцией, в которую входит около тысячи произведений изобразительного искусства, часть из них мы сегодня привезли в Восточный Казахстан.

Картины, представленные на выставке в музее искусств, созданы в период с 1941 года по 2009 год. Как отмечают знающие люди, эти работы имеют огромную историческую и художественную ценность и историческую значимость. Вру зритель получает представление эволюции казахского изобразительного искусства. Среди них — Черкасов, Павел Захарович, Леонид Аристович, Абылхан Кастеев, Владимир Фидельберг и многих других художников.

Кроме того, здесь выставлены работы нового поколения художников-графиков, среди которых Елан Маданов, Рустам Халимов, Давур Казарин и другие. К примеру, картина Г. Маданова «Белая ладья», примечательна тем, что изображена ладья. Здесь изображены земля и небо. Необычно, но от этого еще более интересно. Автор своего рода философского высказывания о жизни, поэтому ее изображение и занимает большую половину полотна. Также здесь есть картины художников Елемголова Абдырамановича, Виктора Юсупова, Семена Вилкина, Алексея Терехова и других.

Авторы своего рода философского высказывания о жизни, поэтому ее изображение и занимает большую половину полотна. Также здесь есть картины художников Елемголова Абдырамановича, Виктора Юсупова, Семена Вилкина, Алексея Терехова и других.

Хотим отметить, что в рамках Дней культуры Астаны в Усть-Каменогорске проведены мероприятия, посвященные творчеству художников. Это выставки, мастер-классы, презентации и при виде скульптурных произведений народных художников. «Портрет Джамбула Какумаева Нурлыбай», Акимов, Александрович, Хорватова и другие скульптуры выставлены в себе ушны богатство и показывают бесконечный талант казахстанских мастеров.

## ЗВЕЗДАНИЙ ВЕЧЕР

Вчера вечером Аким области Бердыбек САПАРБАЕВ посетил гала-концерт творческой студии «Астана», которая проходила в рамках Дней столицы в Восточном Казахстане.

Здесь началось начало концерта в Центральном доме культуры. Мы собрались много людей. Цветочный запах от множества принесенных букетов буквально окутывает все пространство. Как и всегда, в этот вечер мы все ждали музыки. И неудивительно — управление культуры Астаны (организатор концерта) постаралось на славу, предоставив прекрасную концертную площадку, прекрасные кадры звезд казахского эстрады. Был тут оркестр казахских инструментов, фольклорный и симфонический оркестры, хор, ансамбли. Каждый из них продемонстрировал классическое и народное музыкальное искусство. Не обошлось без современной музыки — группы «Фабрика» и «Триггер». Каждый из них порадовал нас своим творчеством. И в этот самый звездный момент не заканчивается.

А пока стрелки часов медленно поехали к началу концерта, мы услышали, была открыта фольклорная Астана — группа «Мир». На ней были представлены около двухсот олимпийских профессиональных фотографов разных лет. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

обладает широким коллекцией, в которую входит около тысячи произведений изобразительного искусства, часть из них мы сегодня привезли в Восточный Казахстан.

Картины, представленные на выставке в музее искусств, созданы в период с 1941 года по 2009 год. Как отмечают знающие люди, эти работы имеют огромную историческую и художественную ценность и историческую значимость. Вру зритель получает представление эволюции казахского изобразительного искусства. Среди них — Черкасов, Павел Захарович, Леонид Аристович, Абылхан Кастеев, Владимир Фидельберг и многих других художников.

Кроме того, здесь выставлены работы нового поколения художников-графиков, среди которых Елан Маданов, Рустам Халимов, Давур Казарин и другие. К примеру, картина Г. Маданова «Белая ладья», примечательна тем, что изображена ладья. Здесь изображены земля и небо. Необычно, но от этого еще более интересно. Автор своего рода философского высказывания о жизни, поэтому ее изображение и занимает большую половину полотна. Также здесь есть картины художников Елемголова Абдырамановича, Виктора Юсупова, Семена Вилкина, Алексея Терехова и других.

Хотим отметить, что в рамках Дней культуры Астаны в Усть-Каменогорске проведены мероприятия, посвященные творчеству художников. Это выставки, мастер-классы, презентации и при виде скульптурных произведений народных художников. «Портрет Джамбула Какумаева Нурлыбай», Акимов, Александрович, Хорватова и другие скульптуры выставлены в себе ушны богатство и показывают бесконечный талант казахстанских мастеров.

Выставка пробудет в Усть-Каменогорске до 1 декабря.

## ЗВЕЗДАНИЙ ВЕЧЕР

Вчера вечером Аким области Бердыбек САПАРБАЕВ посетил гала-концерт творческой студии «Астана», которая проходила в рамках Дней столицы в Восточном Казахстане.

Здесь началось начало концерта в Центральном доме культуры. Мы собрались много людей. Цветочный запах от множества принесенных букетов буквально окутывает все пространство. Как и всегда, в этот вечер мы все ждали музыки. И неудивительно — управление культуры Астаны (организатор концерта) постаралось на славу, предоставив прекрасную концертную площадку, прекрасные кадры звезд казахского эстрады. Был тут оркестр казахских инструментов, фольклорный и симфонический оркестры, хор, ансамбли. Каждый из них продемонстрировал классическое и народное музыкальное искусство. Не обошлось без современной музыки — группы «Фабрика» и «Триггер». Каждый из них порадовал нас своим творчеством. И в этот самый звездный момент не заканчивается.

А пока стрелки часов медленно поехали к началу концерта, мы услышали, была открыта фольклорная Астана — группа «Мир». На ней были представлены около двухсот олимпийских профессиональных фотографов разных лет. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

И вот настал момент, который все ждали. Событиями вечера стала и музыка. — Я была в Астане несколько лет назад, когда это еще величайшее событие начинали строить, — рассказывает она. — Когда мы жили в Алматы, Рехманбекова, — потом возможности съездить не было. Сейчас увидела на фотографии то, что получилось. У меня сейчас в голове столько эмоций, что не могу себе позволить не сказать, что она развивается такими быстрыми темпами.

Юлия ШТОРОВА,  
Наталья СПОРХОВА, Ева КИМ,  
Ольга ШАВАЛОВА,  
Наталья МАМАДИНОВА,  
Анастасия САМОЙЛОВА